

17.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

19. — 26. 11. 2014

Tisková zpráva č. 9
V Praze, 27. listopadu 2014
www.festivalff.cz

FILM *GEMMA BOVERY* ZVÍTĚZIL V SOUTĚŽI 17. FESTIVALU FRANCOUZSKÉHO FILMU

Film *Gemma Boveri* nejvíce zaujal publikum v sekci Soutěž – Výběr české kritiky 17. ročníku Festivalu francouzského filmu. Čeští filmoví novináři vybrali do soutěže devět titulů z filmů dosud nezakoupených pro český trh. Poslední film režisérky Anne Fontaine zvolil novinář Jan Šmíd z Českého rozhlasu. „Pokaždé, když si ve Francii vzpomenou na nějaký kousek své historie a pokouší se ji s mírnou nadsázkou interpretovat, nešlápnu obyčejně vedle. A platí to i v tomto případě. *Gemma Boveri* je milý, hravý film, který má v sobě ten kousek Francie, jaký máme rádi a jaký dnes už tak nějak mizí v nedohlednu,“ popisuje Jan Šmíd vítězný snímek.

Těsně za vítězným filmem *Gemma Boveri* se umístil film *Modrý pokoj* (režie Mathieu Amalric). *Modrý pokoj* vznikl podle románu Georgese Simenona a do soutěžní sekce festivalu jej vybrala Eva Zaoralová, umělecká poradkyně Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. „*Mathieu Amalric* spolu se *Stéphanie Cléau*, která je představitelkou vášnivě *Esther*, dali *Simenonovu* příběhu už od scénáře tvar moderního psychologického filmu, aniž porušili noblesu střídmého jazyka předlohy,“ charakterizuje snímek Eva Zaoralová.

Třetí místo v divácké soutěži patří filmu *Neodolatelný muž* režiséra André Téchiné, který byl volbou Zuzany Kopečkové z České televize. Film byl uveden na letošním festivalu v Cannes a vychází ze skutečné události z roku 1977, kdy beze stopy zmizela dědička kasina Palais de la Méditerranée. „*Téchiné* s *filigránovou jemností a přesností kreslí tragédii zmarněného života a duše trhané na kusy touhou po mstě a spravedlnosti. A Catherine Deneuve* je opět královnou francouzského filmu...“ obhajuje výběr filmu Zuzana Kopečková.

Filmy uvedené v sekci Soutěž – Výběr české kritiky podpořila francouzská společnost TV5MONDE, která věnuje na podporu uvedení vítězného snímku do české distribuce 1 500 EUR.

17.

Festival Francouzského Filmu/ Festival du Film Français

19. — 26. 11. 2014

17. ročník Festivalu francouzského filmu v České republice představil ve spolupráci s českými distributory osm filmů, které budou po skončení festivalu uvedeny do běžné kinodistribuce. Hned po skončení festivalu se diváci mohou vydat na *Sex v Paříži*, v následujících dvou týdnech na plátna českých kin vstupují filmy *Dva dny, jedna noc*, *Jimmy P. - Psychoterapie prérijního indiána* a *Příběh Marie*. Zbylé snímky budou uvedeny v české distribuci v nadcházejících měsících. Během festivalového týdne bylo uvedeno celkem 54 filmů a uspořádáno 130 projekcí.

Na 17. ročník Festivalu francouzského filmu dorazila delegace tvůrců a filmových profesionálů z Francie a osobně uvedla projekce svých filmů. Francouzský herec, režisér a scénárista Martin Provost představil v české předpremiéře nový celovečerní film *Violette*, který v roce 2015 uvede do kin distribuční společnost Film Europe. Režisér Benoît Jacquot uvedl svůj poslední film *Tři srdce*, který do kinodistribuce uvádí v příštím roce také společnost Film Europe. Třetí předpremiérou, kterou do Prahy doprovodil její tvůrce, herečka, režisérka a scénáristka Audrey Dana, byla komedie *Sex v Paříži*. Na tento film společnosti 35MM se mohou diváci těšit v českých kinech již od 27. listopadu. Projekce svých snímků v sekci Večer krátkých filmů uvedli režiséři Emma Luchini, Paul Cabon a Sébastien Bailly.

Oficiální internetové stránky festivalu: www.festivalff.cz

Facebookové stránky festivalu: www.facebook.com/festivalff

www.youtube.com/FrancouzskyInstitut

17.

Festival Francouzského filmu / Festival du Film Français

19. — 26. 11. 2014

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



uniFrance films



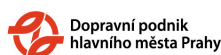
GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



PARTNEŘI / PARTENAIRES



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ / FOURNISSEURS OFFICIELS

