



Laurent Tuel

❖ Životopis

Laurent Tuel se narodil v roce 1966. Svou filmovou kariéru zahájil velice brzy spoluprací s produkční společností *La vie est belle*. Pro tohoto specifického režiséra je příznačná podivná atmosféra, která panuje ve všech jeho filmech. Natáčí nejprve několik krátkých, značně krvavých snímků, mezi něž patří například *Hillbilly Chainsaw Massacre* s Melvilem Poupaudem. Poté už přichází jeho první celovečerní film, *Le Rocher d'Acapulco*. Snímek, který vypráví nejednoznačný příběh mladé prodavačky a homosexuála, vyvolal celou řadu reakcí. V roce 1996 byl uveden na festivalu v Cannes. Svým druhým celovečerním filmem *Un jeu d'enfants* s Karin Viardovou a Charlesem Berlingem z roku 2001 se Tuel vrací k hororovému žánru. Třetí film přináší radikální změnu stylu : *Jean-Philippe*, bláznivá komedie, již vévodí výkon Fabrice Lucchiniho, je neuvěřitelným příběhem fanouška Johnyho Hallydaye, který se jednoho krásného dne probudí do světa, v němž jeho idol nikdy neexistoval. Po dalším filmu, thrilleru, který kritika přijala spíše rozpačitě (*Le Premier Cercle*, 2009), natáčí Tuel v roce 2013 svou druhou komedii, *Velký závod (La Grande Boucle)* s Clovisem Cornillacem v hlavní roli.

❖ Filmografie

- 1996 – *Le Rocher d'Acapulco*
- 2001 – *Un jeu d'enfant*
- 2006 – *Jean-Philippe*
- 2009 – *Le Premier Cercle*
- 2013 – *La Grande Boucle* – Velký závod (Premiéra v ČR: 28.11.2013)