

Nicole GARCIA



FILMOGRAFIE

1990: *Un week-end sur deux*

1998: *Place Vendôme – Svět diamantů*

2002: *L'Adversaire*

2010: *Un balcon sur la mer*

2014: *Un beau dimanche*

2016: *Kameny bolesti*

Životopis

Nicole Garcia začala studovat konzervatoř v roce 1969. Pozornost vzbudila rolí ve filmu *Que la fête commence* (*Začíná slavnost*) režiséra Bertranda Taverniera z roku 1974. Výkon ve filmu režiséra De Brocy *Cavaleur* (*Sukničkář*) jí vynesl v roce 1978 Césara za nejlepší herečku ve vedlejší roli. V osmdesátých letech zažívá období velké herecké popularity, kdy s vervou a velkou citlivostí ztvárňuje různé typy moderní ženy. V té době natočila filmy jako *Mon oncle d'Amérique* (*Můj strýček z Ameriky*) s režisérem Alainem Resnaisem, *Les Uns et les Autres* s Claudem Lelouchem, *L'Honneur d'un capitaine* (*Čest kapitána*) s Pierrem Schoendoerfferem, *Garçon!* s Claudem Sautetem a *La Petite Lili* s Claudem Millerem.

Poté se Nicole Garcia začíná věnovat režii. Po krátkém filmu *15 août*, který představila v roce 1986 v Cannes, natočila několik celovečerních snímků, především *Un week-end sur deux* (*Víkend ve dvou*) (1990) a *Le Fils préféré* (*Můj nejmilejší syn*) (1994). Filmy *Place Vendôme* (*Place Vendôme – Svět diamantů*) (1998) a *L'Adversaire* (2002), v nichž se objevuje Daniel Auteuil, jsou příznivě přijímány kritikou a zaznamenávají výrazný divácký ohlas. V roce 2006 představuje v Cannes svůj nový snímek *Selon Charlie*. Jako významná tvář francouzské kinematografie se v roce 2007 vrací k herecké práci ve filmu *Ma place au soleil* (*Mé místo pod sluncem*) režiséra Erica de Montalier. V roce 2016 představuje v doprovodu Marion Cotillard a Louise Garrela na festivalu v Cannes svůj nový film *Mal de pierres* (*Kameny bolesti*), adaptaci románu Mileny Agus.