

Bertrand BONELLO



FILMOGRAFIE

1998 : *Quelque chose d'organique*

2001 : *Le Pornographe*

2008 : *O valce*

2011 : *Nevěstinec*

2014 : *Saint Laurent*

2016 : *Nocturama*

Životopis

Bertrand Bonello má klasické hudební vzdělání a před začátkem své filmařské kariéry se jako hudebník podílel na albech celé řady umělců. Své původní profesi ovšem zůstal věrný – je autorem hudby ke všem svým filmům.

Po třech krátkých a dvou dokumentárních filmech natočil v roce 1998 svůj první celovečerní snímek nazvaný *Quelque chose d'organique (Něco organického)*. O tři roky později přišel s lechtivým příběhem *Le Pornographe*, portrétem stárnoucího, neurózou stíženého režiséra pornofilmů. Sdružení *Promouvoir* vystoupilo se žádostí, aby byla jeho distribuce zakázána, protože se prý jedná o „intelektuální porno“. K tomu ovšem nedošlo a snímek byl uveden na Mezinárodním týdnu kritiky v Cannes a na Festivalu ženského filmu v Arcachonu. V roce 2003 Bertrand Bonello natočil svůj další film, *Tiresia*, který byl ve stejném roce představen divákům na festivalu v Cannes.

V roce 2008 se do Cannes vrací, aby zde v sekci „la Quinzaine des réalisateurs“ představil svůj další snímek *De la guerre*. Ale až díky následujícímu filmu *L'Apollonide, souvenirs de la maison close (Nevěstinec)* se konečně účastní hlavní soutěže festivalu. Tento snímek byl zároveň nominován hned v několika kategoriích na cenu César (2012). O tři roky později se Bonello znovu představuje divákům v Cannes v hlavní soutěži, tentokrát se svým životopisným snímkem věnovaným slavnému návrháři *Saint Laurent*. V roce 2016 přichází s novým filmem *Nocturama*.