

Anne FONTAINE



FILMOGRAFIE

1992 : *Les histoires d'amour finissent mal... en général*

1994 : *Augustin*

2003 : *Žena mého muže*

2009 : *Coco Chanel*

2013 : *Perfect Mothers*

2014 : *Gemma Boverly*

2015 : *Agnus dei*

Životopis

Anne Fontaine je původním povoláním tanečnice. Filmem se začala zabývat v 80. letech, a to nejprve jako herečka. V roce 1986 pracovala jako asistentka režie hry *Voyage au bout de la nuit* s Fabricem Luchinim. Poté poznala svého budoucího manžela Philippa Carcassonne, který produkoval její první film nazvaný *Les Histoires d'amour finissent mal... en général* (cena Jeana Viga v roce 1993).

V roce 1994 natočila středometrážní film *Augustin*, kde hraje její mladší bratr Jean-Christien Sibertin-Blanc. Ten se objevuje i v jejích následujících, tentokrát už celovečerních filmech: *Augustin, roi du kung-fu* a *Nouvelle chance*. Změna žánru přichází s thrillerem *Nettoyage à sec*, v němž Anne Fontaine režíruje slavnou hereckou dvojici Miou-Miou a Charlese Berlinga.

O několik let později Anne Fontaine spolupracovala s Fanny Ardant, Emmanuelle Béart a Gérardem Depardieu na svém dalším snímku *Nathalie... (Žena mého muže)*, psychologickém dramatu, k němuž zároveň napsala scénář. Koncem roku 2010 natočila snímek *Mon pire cauchemar* s Isabelle Huppert a Benoît Poelvoordem, s nímž spolupracovala již na filmu *Entre ses mains (V jeho rukou)*. V roce 2013 zadaptovala společně s Christopherem Hamptonem pro filmové plátno povídku Doris Lessing (*The Grandmothers*): *Perfect Mothers* s Naomi Watts a Robin Wright. V roce 2015 natočila svůj zatím poslední snímek *Les Innocentes (Agnus Dei)*.