



Benoît Jacquot

Životopis

Benoît Jacquot natáčí nejprve pro televizi, především dokumentární filmy, ale také adaptace Kafkových či Blanchotových děl. Jeho první film *L'Assassin musicien*, adaptaci románu F. M. Dostojevského, charakterizuje velmi střízlivá režie a zvláštní, atonální dikce herců připomínající režisérský přístup Roberta Bressona. Přesto není zpočátku příliš dobře přijat kritiky, kteří si více všímají Jacquotovy televizní tvorby (*Elvire Jouvét 40*). V devadesátých letech natáčí Benoît Jacquot dva další filmy, z nichž oba inspirovala jiná mladá herečka: snímek *La Désenchantée* Judith Godrèche a velmi stylově čistý snímek *La fille seule* Virginie Ledoyen. Od této chvíle se před jeho kamerou střídá jedna hvězda za druhou: Isabelle Huppert, Isabelle Adjani či Catherine Deneuve.

V roce 2004 vzniká další film *A tout de suite (Tak za chvíli)*, který objevuje herečku Isild Le Besco. Se stejnou herečkou natáčí Benoît Jacquot ještě *L'Intouchable*, film, který je uveden v roce 2006 na festivalu v Benátkách, a poté i další snímek *Au fond des bois (Hypnóza)*, který diváka zavádí do 19. století. Jacquot, jehož základním tématem zůstává láska, je velmi plodný autor, který se věnuje mnoha různým žánrům, např. divadelnímu (*La Fausse Suivante*) či opernímu (*Tosca*). Svůj zájem o kostýmové filmy promítne do snímku *Les Adieux à la Reine (Sbohem, královno)*, historické fresky, která vypráví poslední dny Marie-Antoinetty. Objeví se zde Léa Seydoux, Virginie Ledoyen a Diane Kruger. Po řadě ženských portrétů se Benoît Jacquot pouští do současného příběhu o komplikovaném trojúhelníku *3 Cœurs (Tři srdce, 2014)*, jehož hlavní mužskou roli napsal přímo pro belgického herce Benoît Poelvoorda. Ve filmu mu sekundují Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni a Catherine Deneuve.

Výběr z Filmografie (režisér)

- 2014 – 3 Cœurs / Tři srdce
- 2011 – Les Adieux à la reine / Sbohem, královno
- 2010 – Au fond des bois / Hypnóza
- 2008 – Villa Amalia / Villa Amalia
- 2004 – À tout de suite / Tak za chvíli
- 1997 – Le Septième ciel / V sedmém nebi
- 1995 – La Fille seule / Samotná
- 1974 – L'Assassin musicien