



Arnaud Desplechin

Arnaud Desplechin začal svou kariéru jako kameraman filmu *Comme les doigts de la main*. V roce 1991 natočil snímek *Život mrtvých*, který představil v sekci Týden kritiky na festivalu v Cannes, kde zde získal cenu Jeana Viga. Již tímto prvním snímkem, vyprávějícím rozpačité setkání rodiny stížené smutnou událostí, prokázal režisér talent k vytváření skupinových portrétů. Svým dalším filmem, celovečerní *Hlídka* se Desplechin dostává na čelní místo nové režisérské generace hlásící se k odkazu osobností typu Resnais či Truffaut. Tento špionážní snímek zastupoval Francii na festivalu v Cannes, stejně jako oba následující Desplechinovy filmy. Díky *Hlídce* získal Emmanuel Salinger, který se mimochodem také podílel na scénáři, Césara za mužský herecký objev.

Už jako miláček filmových kritiků natočil Desplechin se svými oblíbenými herci Emmanuelle Devos a Mathieuem Amalricem virtuózní snímek *Králové a královna*, tragikomické dílo, které na festivalu v Benátkách získalo cenu Louise Delluca. Oblíbený režisérův námět – rodina, její tajemství a neurózy – je ústředním tématem jeho dokumentárního snímku *Milovaná* z roku 2007 i následujícího snímku *Vánoční příběh* s hvězdným obsazením (Catherine Deneuve, Mathieu Amalric, Anne Consigny), představeného v roce 2008 na festivalu v Cannes. O pět let později se sem Desplechin vrací s filmem *Jimmy P. - Psychotherapie préríjního indiána*, prvním filmem, který natočil ve Spojených státech. Scénář vychází z knihy Georgese Devereuxa a režisér zde znovu obsadil Mathieua Amalrica a poprvé také vynikajícího Benicia Del Toro.

Filmografie (režisér)

- 2014 *Tři vzpomínky (Trois souvenirs de ma jeunesse)*
- 2013 *Jimmy P. - Psychotherapie préríjního indiána*
- 2013 *Les (La Forêt)*
- 2008 *Vánoční příběh (Un conte de Noël)*
- 2007 *Milovaná (L'Aimée)*
- 2004 *Králové a královna (Rois & reine)*
- 2003 *Mužská hra (Léo en jouant "Dans la compagnie des hommes")*
- 2000 *Esther Kahn*
- 1996 *Učená pře aneb můj pohlavní život (Comment je me suis disputé... ma vie sexuelle)*
- 1992 *Stráž (La Sentinelle)*
- 1991 *Život mrtvých (La Vie des morts)*