



ANNE VILLACEQUE

Francouzská režisérka a scenáristka Anne Villacèque se narodila ve Francii 30. dubna 1963. Vystudovala v Paříži prestižní vysokou školu ENS (L'Ecole normale supérieure), poté nastoupila na filmovou školu Fémis. V roce 1993 natočila svůj první krátký film *Nos Vacances* (Naše prázdniny), který byl uveden ve stejném roce na Berlinale. Po ukončení studia na Fémis režírovala několik dokumentárních snímků pro televizní stanici Arte. Jak sama říká: „Pro Arte jsem točila velmi minimalistické časoběrné dokumenty. Byly to tři milostné příběhy dospívající Vanessy, kterou jsem zachycovala od jejích třinácti až do šestnácti let. V dokumentu *Les infortunes de la vertu* (Útrapy ctnosti) jsem sledovala skupinu mladých studentů filozofie z města Tours, kteří se připravují na svou první kompozici.“ Anne Villacèque debutuje celovečerním filmem *Petite Chérie*, který je založený na události z deníku Libération. Tento film o bláhové a romantické třicátnici žijící stále u svých rodičů a podléhající iluzi náhlého štěstí, byl jedním z velmi zneklidňujících snímků na festivalu v Cannes v roce 2000. V roce 2005 natáčí Anne Villacèque film *Riviera* a v roce 2011 nový celovečerní film *E-love* produkováný opět televizní společností Arte. *E-Love* vypráví humorně příběh padesátnice, která hledá lásku skrze seznamku na internetu.

Filmografie:

1993: *Nos vacances* (Naše prázdniny, krátký film)

1996: *Trois histoires d'amour de Vanessa* (dokumentární film)

1998: *Les Infortunes de la vertu* (Útrapy ctnosti, dokumentární film)

Celovečerní filmy:

2000: *Petite Chérie*

2005: *Riviera*

2011: *E-love*