



# Abdellatif Kechiche

## ❖ Životopis

Abdellatif Kechiche se narodil v roce 1960 v Tunisku. Do Francie (Nice) se přistěhoval jako šestiletý. Vystudoval herectví na konzervatoři v Antibes. Svou kariéru začal nejprve jako herec, režii se začal zabývat až v roce 2001. První filmovou roli získal v roce 1985 ve filmu Abdelkrima Bahloula *Le Thé à la menthe*. Následoval snímek *Les Innocents* Andrého Téchiné a poté *Bezness*, za nějž obdržel v roce 1992 v Namuru cenu za herecký výkon. Poté se jeho zájem přesunul k režii. Po několika neúspěšných scénářích se mu podařilo získat producenta Jean-Françoise Lepetita, s nímž natáčí film *Voltairova chyba*) o každodenních strastech mladého muže bez dokladů. Rok 2003 je ve znamení úspěchu: Kechiche natáčí film *Únik* v němž bez jakýchkoli klišé sleduje skupinku gymnazistů z předměstí nacvičujících Marivauxovu hru. Snímek získává čtyři Césarů, mimo jiné za nejlepší film a za nejlepší režii. O čtyři roky později nadchne kritiky na Benátském filmovém festivalu další Kechichův snímek *Kuskus*. Získává zvláštní cenu poroty a poté i stejný počet Césarů jako předchozí film. V roce 2010 se do oficiálního výběru na Benátském festivalu dostává historické drama *Černá Venuše* vyprávějící osud Venuše Hotentotů, kterou v 19. století vystavovali v Paříži jako zvíře. Největší úspěch Kechiche zažívá v roce 2013, kdy jeho snímek *Život Adèle* získává Zlatou palmu na festivalu v Cannes 2013. Snímek, volně inspirovaný grafickým románem Julie Marohové *Le Bleu est une couleur chaude* (*The Blue is the warmest color*), vypráví příběh vášnivé lásky mezi dvěma ženami a podmaňuje si kritiku, diváky i porotu v čele se Stevenem Spielbergem.

## ❖ Filmografie (režie)

2000 – La Faute à Voltaire / Voltairova chyba  
2004 – L'Esquive / Únik  
2007 – La Graine et le Mulet / Kuskus  
2010 – Vénus Noire / Černá Venuše (Premiéra v ČR: 3.11.2011)  
2013 – La Vie d'Adèle / Život Adèle (Premiéra v ČR: 28.11.2013)

## ❖ Filmografie (herec)

1987 – Les Innocents, režie André Téchiné  
1991 – Un Vampire au paradox, režie Abdelkrim Bahloul  
2005 – Sorry, Haters, režie Jeff Stanzler